**Олена ТЕРЕЩЕНКО**

**ПРОГРАМНА МЕТА**

**Збережене майбутнє: порятунок об’єктів культурної спадщини – питання національної безпеки України**

**Стислий аналіз ситуації та ідея проекту**

Україна у спадок з радянських часів отримала понад 142 тисячі пам’яток (за даними Міністерства культури на державному обліку перебуває 130 тисяч), однак до державного реєстру чомусь занесені лише біля 7 % від загальної кількості – 9 562 об’єкти, з яких 914 пам’яток національного значення і 8 648 – місцевого значення, а також 34 000 щойно виявлених об’єктів культурної спадщини, які роками не поспішають заносити до реєстру й поступово знищують. Решта об’єктів кинута державою напризволяще, незважаючи на положення ст. 54 Конституції та міжнародні зобов’язання, відповідно до яких Україна має забезпечувати збереження об’єктів, що становлять культурну цінність. При цьому, комплексна інвентаризація об’єктів культурної спадщини досі не проведена, охоронні договори укладені на мізерну частину об’єктів, а з реєстрами постійно відбуваються маніпуляції. Немає жодного пояснення, чому не отримали статус пам’яток та не потрапили до державного реєстру такі перлини як Маріїнський палац, Кловський палац та безліч інших унікальних історичних споруд. В столиці України ситуація з обліком більш ніж критична. З 12 тисяч об’єктів культурної спадщини, які колись вважалися такими, органам їх охорони зараз відомо лише 3 566. А до реєстру занесено всього 2 237, тобто менше 19 % загальної кількості всіх об’єктів, кожного тижня палає або умисно трощиться якісь стародавній будинок, сотні доводяться до руйнування недобросовісними власниками, протиправно забудовуються охоронні території...

Потрібно зазначити, що статус пам’ятки, навіть національного та всесвітнього значення, вже давно не рятує від знищення. Так, навіть на території об’єкта ЮНЕСКО - Києво-Печерської Лаври, починаючи з 2000 року протиправно зведено 16 нових споруд та триває будівництво, безкарно спотворюються і інші пам’ятки національного й місцевого значення, які чиновники сотнями під виглядом «реставрації» віддають на реконструкцію (перебудову), заборонену чинним законодавством, в результаті чого вони втрачають свою автентичність (більш того, при цьому має місце нецільове використання бюджетних коштів) Знищуються комплексні пам’ятки містобудування, пам’ятки археології, інші охоронні території

Ситуація набула катастрофічних масштабів: зруйнована державна система органів охорони культурної спадщини, ліквідовані науково-виробничі/ реставраційні центри, втрачені унікальні спеціалісти – дослідники археологічної спадщини, реставратори, тощо, скасовані їх програми підготовки, законодавство постійно пристосовується під інтереси забудовників - потенційних знищувачів об’єктів культурної спадщини, у більшості історичних міст відсутні історико-архітектурні опорні плани (а ті, що розроблені – не вирішують питання комплексного збереження об’єктів культурної спадщини), процвітає «чорна археологія», тощо… Тисячі об’єктів культурної спадщини через величезний рівень корупції та повну байдужість як з боку високопосадовців й відповідальних чиновників, так і суспільства, ми можемо не побачити вже завтра. Особливо обурює позиція правоохоронних органів, які дозволяють панувати будівельному свавіллю, заплющуючи очі на злочини по відношенню до об’єктів культурної спадщини: за ст. 298 ККУ кримінальні провадження порушуються виключно під величезним тиском громадськості, але не розслідуються – жодна справа досі не доведена до логічного завершення! Сама така тотальна безкарність і сприяє подальшим злочинам.

Збереження культурної спадщини, безперечно, є питанням національної безпеки. Але наша історія, культура, у тому числі культурна спадщина і досі не стали пріоритетом у державній політиці та фінансуються за остаточним принципом. Нація без історії та культури не має майбутнього. Саме наше майбутнє захищають українські солдати на сході, вони воюють за нашу національну ідентичність, за нашу культурну спадщину, яку маємо передати наступним поколінням… Тому її збереження заради гідного майбутнього української нації має стати справою кожного свідомого громадянина

**Основна мета**

Привернути увагу суспільства та міжнародної спільноти до культурної катастрофи та корупції, щоб шляхом створення великого суспільного резонансу здійснити результативний вплив на владу для впровадження системних змін у пам’яткоохоронній сфері, порятунку тисячі об’єктів культурної спадщини й підвищення туристичного потенціалу України

**Основні цілі**

1. Зробити збереження та охорону культурної спадщини одним із стратегічних пріоритетів як державної, так і місцевої влади, з відповідними наслідками в реалізації державної політики у зазначеній сфері
2. Добитися внесення відповідних змін до чинного законодавства, які значно покращать існуючу ситуацію у пам’яткоохоронній сфері, підвищать відповідальність як недобросовісних власників так чиновників й будь-яких фахівців, протиправні дії яких привели до пошкодження/ знищення об’єкту культурної спадщини або зняття його охоронного статусу, а також сприятимуть залученню інвесторів
3. Добитися працюючого механізму притягнення до відповідальності за злочини по відношенню до об’єктів культурної спадщини, забезпечити прозоре та об’єктивне розслідування кримінальних проваджень
4. Знайти меценатів та інвесторів для реставрації конкретних об’єктів культурної спадщини та стародавніх будівель, сприяти розробці ефективної політиці щодо забезпечення реставрації об’єктів культурної спадщини шляхом надання вигідних умов користувачам історичних будинків, зокрема через створення дієвого механізму державно-приватного партнерства

**Напрямки проекту**

**Напрямок 1** – Для привернення уваги суспільства до зазначеної проблеми запланована організація фотовиставки, присвяченій об’єктам культурної спадщини та стародавнім будівлям, які ми втрачаємо, з коротким описом ситуації, в результаті якої об’єкт опинився у подібному стані, зазначенням недобросовісних власників та відповідних схем, а також пропозиціями стосовно його порятунку. По деяким об’єктам, які знаходяться в комунальній/ державній власності, буде надана інформація для інвесторів. Планується переміщення зазначеної виставки по території України для ознайомлення з проблематикою широких верств суспільства, особливо молоді, а також розміщення у Києві та деяких інших містах на білбордах у якості соціальної реклами. До даного напряму проекту планується залучити фотографів – волонтерів з різних регіонів України. Реалізацію даного проекту ми вже почали, зробив декілька десятків світлин занедбаних пам’яток архітектури у Києві, але нам було відмовлено у їх експозиції у ВРУ під час тематичних парламентських слухань, а їх запланована виставка була скасована власником приміщення перед її початком через небажання останнього внаслідок висвітлення корупційних схем мати конфлікт з деякими недобросовісними власниками

**Напрямок 2** – лобіювання внесення відповідних змін до законодавства, які значно поліпшать ситуацію з збереженням об’єктів культурної спадщини. До даного напряму проекту планується залучити фахівців – пам’яткоохоронців, громадські організації та небайдужих громадян, які, у складі відповідної коаліції, допоможуть просунути необхідні зміни на всіх рівнях

**Перелік напрацьованих змін до законодавства через обмеження формату презентації буде наданий додатково**

**Напрямок 3.** Знищення об’єктів культурної спадщини відбувається не лише через високий рівень корупції, але через низький рівень культури чиновників та правоохоронців, відсутності знань у відповідних сферах та небажанні такі знання отримувати. Тому окремим напрямком є проведення просвітницької роботи з правоохоронними органами, відповідальними чиновниками обласних державних адміністрацій, міських та селищних рад, об’єднаних громад з метою донесення важливості збереження об’єктів культурної спадщини, підвищення рівня їх обізнаності та відповідальності, а також роз’яснення механізмів їх дій у різних ситуаціях. Зазначена просвітницька робота може бути проведена шляхом організації відповідних навчальних семінарів та розповсюдження відповідних навчальних матеріалів, підготовлених фахівцями Коаліції

Команда: Фундація спадщини Терещенків, Обєднання громадських організацій «Київське Віче», фахівці – пам’яткоохоронці, а також громадські організації та небайдужі громадяни, готові об’єднатися в Коаліцію заради досягнення основної мети проекту

Фінансування: Благодійні внески небайдужих юридичних та фізичних осіб, оформлені через благодійний фонд, інша організаційна допомога з боку зацікавлених установ та громадян

**Для реалізації кожного з напрямків розроблені відповідні програми (з визначенням завдань, плану дій, таймінгу, тощо), які через обмеження формату презентації будуть надані додатково**