Програмна мета

**Ідея:**

Започаткувати **"Театр народної хореографії України".**

**("Theater of People's Choreography of Ukraine")**

Де слово "народний" можна розглядати за потрійним змістом.

Народний танець - як народно-сценічний танець,

Народний танець - як фольклорний танець,

Народний танець - як танець для народу, танець який подобається народу.

На початку організація може складатись тільки з ініціативної групи. А це чотири людини: 1.Художній керівник,2.Головний балетмейстер,3.Композитор,4.Головний адміністратор. Всіх інших суб'єктів виробництва театрального дійства запрошувати на період створення творчого проекту. Всі ресурси та інструменти виробництва можна брати в оренду.

Перші інвестиції потрібно вкласти в рекламну компанію та проведення перших виступів. Наша команда буде забезпечувати, щоб танцювальні спектаклі відповідали всім принципам морально-естетичних поглядів. На початку , на місце виконавців треба запросити студентів найвищих навчальних хореографічних закладів. Для них це може проходити як практика, і тому гонорари можуть бути у вигляді стипендії. Але через кастинг набрати у трупу театру найкращих солістів і таким чином втримати рівень виконання на найвищому рівні. При проведенні театралізованого шоу орендувати високого рівня спец ефекти. Але без продажі квитків творчій проект не зможе себе окупити. Тому найбільшу частину фінансування вкласти в рекламу. Співпрацювати з дизайнером, зробити рекламні плакати, зняти рекламні ролики. Використати всі платформи зацікавленості майбутнього глядача: Інтернет, зовнішня реклама у метро, афіші та біг-борди. Але все залежить від можливостей фінансування. Обов'язково співпрацювати з інтернет-продавцями квитків. А сама головне, призвати сучасних і креативних майстрів рекламного виробництва. Це дасть можливість народний танець побачити по-новому , по-сучасному. Також з'явлення ідеї про "Театр народної хореографії України" в проекті "Нові лідери" приведе до поширення інформативності та зацікавленості суспільства до українського народного танцю.

Українцям сьогодні потрібна ідея самоствердження у національній відносності до нашої нації. Простіше кажучи, громадяни нашої країни повинні хотіти бути українцями. Органічний потяг до кращого , Європейського життя та повільна, консервативна популяризація національних мистецтв України привела до зрушення культурних основ нашої країни. А спрощення можливостей виїзду за кордон привела до того, що українці з легкістю покидають нашу любу неньку Україну! А в багатьох випадках навіть змінюють громадянство. Це здорова тенденція пошуку для себе та своєї родини кращого життя. І в демократичному суспільстві не можна втримувати людей силою! На мою думку, треба створити умови, які будуть підвищувати бажання будь якої особи вважати себе Українцем. Коли в країні має місце політична та економічна кризи , підвищити бажання бути українцем може тільки гордість за досягнення нашої нації у всіх сферах людської діяльності. У тому числі і танець. Дякуючи телевізійним ,хореографічним проектам сьогодні танець став модною діяльністю в Україні. Але по причині збільшеної розповсюдження іноземних напрямків хореографії , наша рідний танець залишився далеко позаду. Танець України навіть програв у боротьбі за глядача Грузинському народному танцю! Також треба признати, що хореографія України сьогодні не модна і потребує нових методів її створення,реалізації та популяризації. Наша ініціативна команда готова до невтомної праці у цьому напрямку!! Вибачте, проект не готов так як його потребує правила подачі анкети. Тому що нам не достатньо знань в сфері започаткування нового театру, як організованої громадської структури з самоокупністю. Але в сфері мистецтва хореографії, в нас дуже масштабні знайомства та зв'язки. І ми готові вчитись!! Ми не претендуємо на перемогу і отримання фінансового призу. Ми потребуємо косультативної допомоги майстрів створення організації! Прошу вас, дайте нове життя українському народно-сценічному танцю.

Дякую, що приділили час.

З повагою Андрій Демещук.