

# Створення сучасної системи кінообслуговування

**Одеська область**

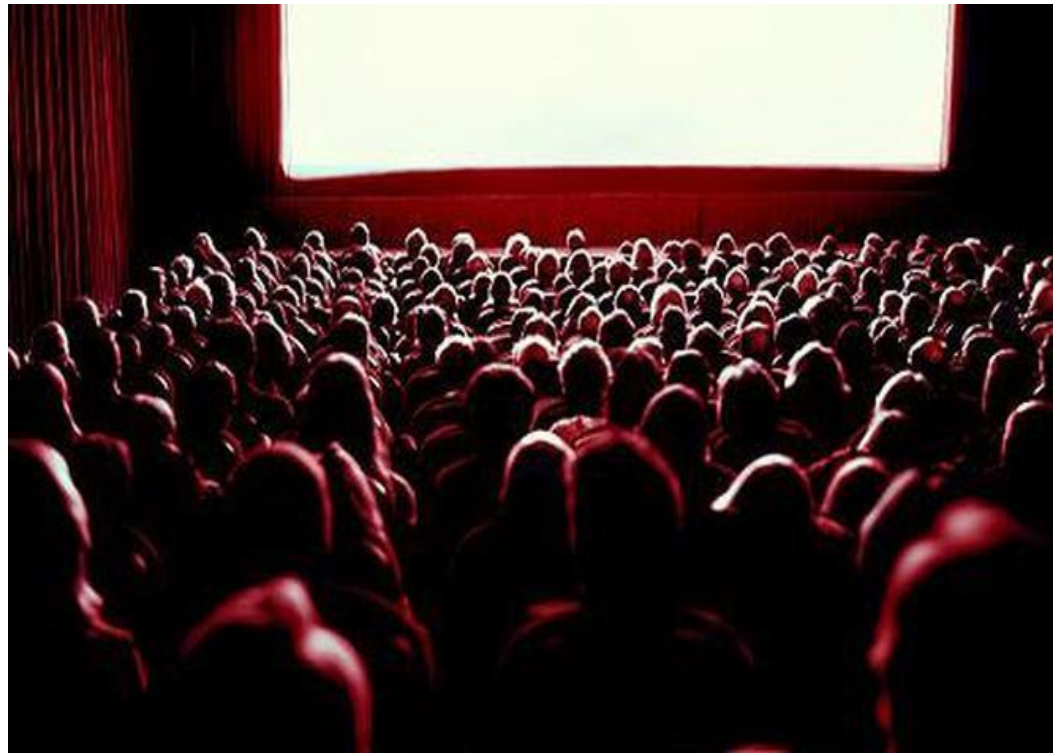
# Проблема

- Знищена централізована система кінопрокату та занедбана її інфраструктура
- Відсутність доступу населення до якісного кінообслуговування; порушення культурних прав.
- Ріст рівня злочинності, низький культурний рівень мешканців
- Відсутність діалогу з населенням через аудіовізуальне мистецтво
- Не використовується патріотично-виховна, освітня та ідеологічна функція культури



# Цільова аудиторія

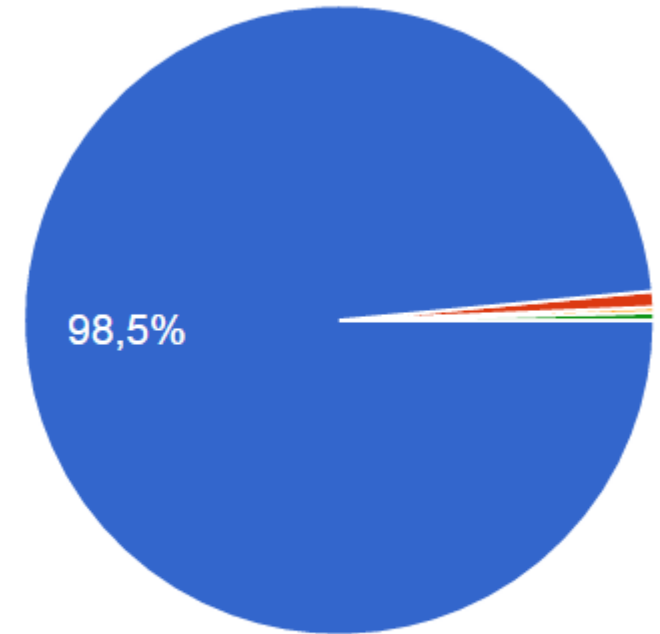
- ❖ Молоде покоління:  
Вихованці дитячих будинків, школярі, студенти.
- ❖ Мешканці невеликих міст, селищ міського типу та прилеглих сіл.
- ❖ Мешканці населених пунктів , в котрих не діють кінотеатри та/або відсутнє культурне дозвілля.



# Дослідження аудиторії\*

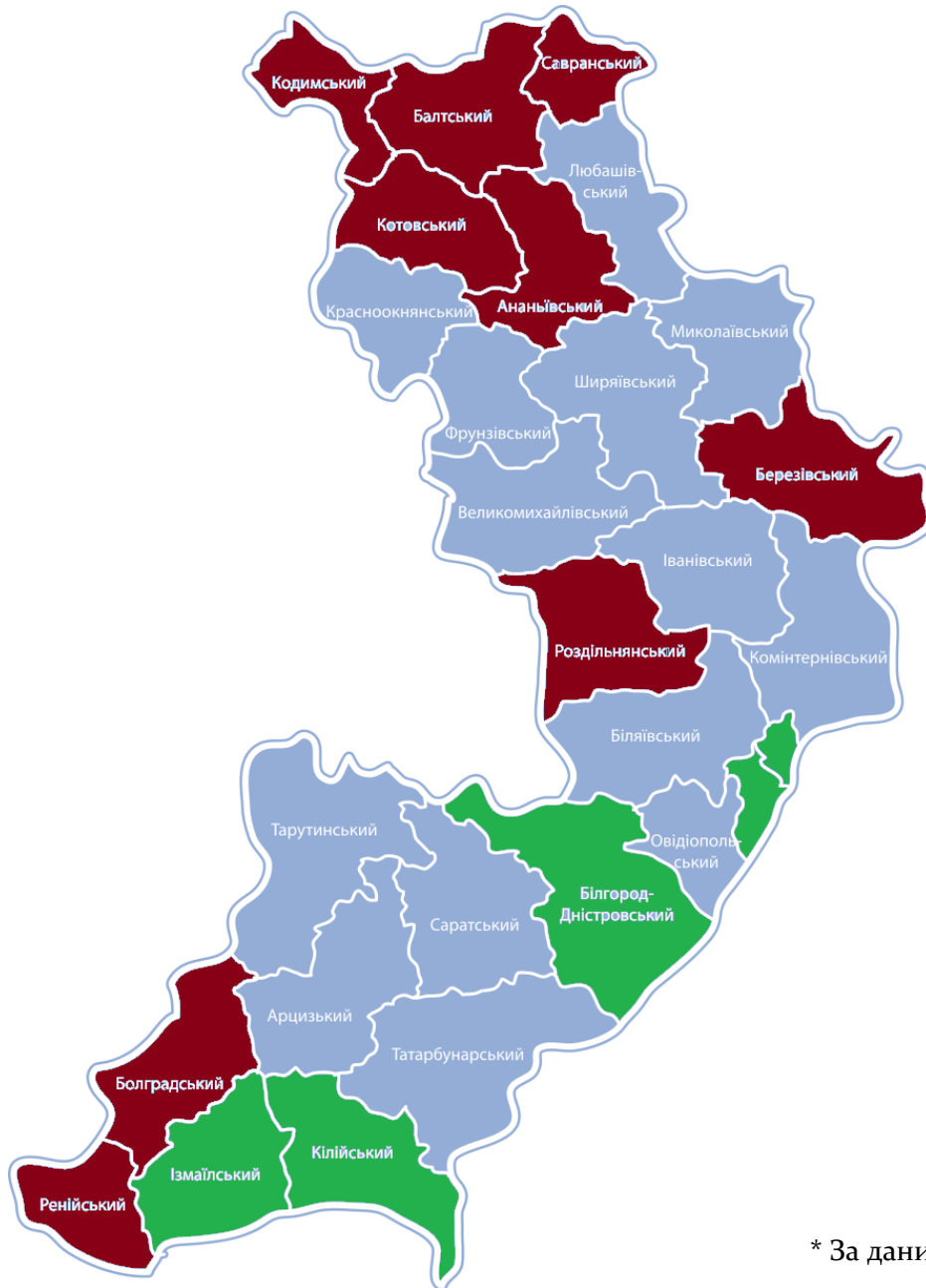


Питання: Які види мистецтва Ви хотіли б бачити у вашому районі?



\* У опитуванні прийняло участь 700 респондентів

# Одеська область



- В 23 районах повністю відсутня послуга кінообслуговування населення.
- Проживають **975'526** мешканців\*

Райони, в котрих працює хоч один кінотеатр.

Райони, в котрих є приміщення колишніх кінотеатрів, які наразі використовуються не за призначенням або занедбані.

Райони, в котрих відсутні приміщення кінотеатрів та кінообслуговування.

\* За даними Міністерства статистики України, станом на 01.01.2016 г.

# ВИРІШЕННЯ ПРОБЛЕМИ

- ❖ **1 етап.** негайно забезпечити доступ до кінопоказів шляхом організування курсування пересувних кіноустановок райооними центрами.
- ❖ **2 етап.** Внести зміни в законодавчі акти, розробити концепції розвитку кінопрокату, розробити інструкції.
- ❖ **3 етап.** Відновити систему колишнього кінопрокату шляхом створення соціальних підприємств на базі державно-приватного партнерства. На базі відновленої інфраструктури організувати кінокультурні центри.





# Контакти



## **Дворський Євген**

Автор проекту

### Освіта:

- КНУКіМ "Соціокультурна діяльність", спеціаліст (2010)
- Курс "Управління проектами місцевого розвитку-6" (2016)
- Школа соціального підприємництва SElab (2016-2017)

### Досвід роботи:

- Одеський міжнародний кінофестиваль, координатор кінопоказів
- Громадська організація «КультПроСвіт», керівник